

ETNOFILMfest 2012

REGOLAMENTO

info@etnodramma.it
tel. 328 6672328

1. ORGANIZZATORI

L'**ETNOFILMfest** è organizzato dall'Associazione C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma. È sovvenzionato principalmente dalla Città di Monselice, dalla Provincia di Padova e dalla Regione Veneto.

A questi enti si aggiungono altre associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

2. OBIETTIVI

L' **ETNOFILMfest** si propone come luogo di incontro e di confronto per il cinema documentario etnografico che riflette aspetti e manifestazioni della cultura e dei suoi comportamenti.

Il suo scopo è di promuovere la conoscenza e contribuire alla diffusione di documentari realizzati da giovani autori e ricercatori con particolare attenzione per quei film che esprimono temi e soggetti delle nuove sensibilità emergenti e rappresentano momenti innovativi di ricerca linguistica e formale.

3. DATA, DURATA, LUOGO

L'**ETNOFILMfest**, 5. edizione, si svolgerà a Monselice Pd nel mese di settembre 2012.

I luoghi saranno scelti e valutati in collaborazione con l'Amministrazione locale.

4. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il Festival si articola in quattro sezioni:

- **ETNOFILM**, documentario di interesse antropologico
- **AMERINDIA**, documentario sull'America Latina
- **SHAMAN**, documentario sui fenomeni religiosi
- **FILO'** documentario sulla cultura veneta

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Una Giuria, nominata dal Festival e composta da non meno di tre persone, sarà chiamata a indicare le opere più meritevoli.

c) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 30 aprile 2012 il proprio lavoro accompagnato da una adeguata documentazione informativa.

d) **Le opere dovranno essere state realizzate dopo l'1 gennaio 2010**

e) Per la proiezione è ammesso solamente lo standard DVD (standard PAL).

5. ISCRIZIONE

- a) L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da almeno due fotografie del documentario, la sinossi, una dichiarazione del regista, la sua bio-filmografia ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.
- b) Le schede d'iscrizione, corredate del materiale informativo richiesto, devono pervenire entro la scadenza indicata per ciascuna sezione, all'indirizzo seguente:

C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma
Via M. Carboni 17/1, 35043 Monselice (Pd), Italia.

- c) I DVD devono essere spediti, insieme con la scheda d'iscrizione e il materiale informativo richiesto **entro la data del 30 aprile 2012. Farà fede la data di invio.**
- d) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. Il Festival non restituirà il materiale inviato.
- e) **Verranno accettate solo opere in lingua italiana o sottotitolate in italiano.**

6. DOCUMENTARI INVIATI

- a) Tutte le opere ammesse in concorso o comunque inviate al Festival devono essere corredate da una completa documentazione composta di:
- . scheda tecnica completa e dettagliata;
 - . liberatoria;
 - . riassunto dettagliato del soggetto; bio-filmografia del regista; eventuale altro materiale promozionale, foto, poster, brochure (solo su supporto CD).
- b) Le copie dei film invitati al festival devono arrivare a Monselice entro e non oltre il 30 aprile 2012.
- c) **I video devono essere spediti all'indirizzo seguente:**

**C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma
via M. Carboni 17/1, 35043 Monselice (Pd), Italia.**

7. PROIEZIONE DEI VIDEO

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.
- b) I proprietari dei video inviati al Festival depositeranno la propria copia per la conservazione presso l'archivio del C.S.E. a esclusivi fini di studio.

8. NORME GENERALI

- a) Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti, salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione del Festival.
- b) In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà limitata al valore di ristampa della copia.
- c) La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- d) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.