

# **ETNOFILMfest**

## **REGOLAMENTO**

### **1. ORGANIZZATORI**

L'ETNOFILM<sub>FEST</sub> è organizzato dall'Associazione C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma. È sovvenzionato principalmente dalla Città di Rovigo, dalla Provincia di Rovigo e dalla Regione Veneto.

A questi enti si aggiungono altre associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

### **2. OBIETTIVI**

L'ETNOFILM<sub>FEST</sub> si propone come luogo di incontro e di confronto per il cinema documentario etnografico che riflette aspetti e manifestazioni della cultura e dei suoi comportamenti.

Il suo scopo è di promuovere la conoscenza e contribuire alla diffusione di documentari realizzati da giovani autori e ricercatori con particolare attenzione per quei film che esprimono temi e soggetti delle nuove sensibilità emergenti e rappresentano momenti innovativi di ricerca linguistica e formale.

### **3. DATA, DURATA, LUOGO**

Il 3° ETNOFILM<sub>FEST</sub> si svolgerà a Rovigo nel mese di maggio 2010, per la durata di 4 giorni.

I luoghi saranno scelti e valutati in collaborazione con l'Amministrazione locale.

### **4. SEZIONI DEL FESTIVAL**

Il Festival si articola in due sezioni:

- Concorso Documentario di Interesse Antropologico
- Concorso Documentario "Rapporto Uomo-Fiume" (Museo dei Grandi Fiumi)

### **5. CONCORSO Documentario di Interesse Antropologico**

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.  
b) Una Giuria, nominata dal Festival e composta da non meno di tre persone, sarà chiamata a indicare le opere più meritevoli.

c) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 31 marzo 2010 il proprio lavoro accompagnato da una adeguata documentazione informativa.

**d) le opere dovranno essere state realizzate dopo l'1 gennaio 2007**

d) Per la proiezione è ammesso solamente lo standard DVD (standard PAL).

## **6. CONCORSO Documentario “Rapporto Uomo-Fiume”**

- a) La rassegna si propone come vetrina annuale della produzione video.
- b) Una Giuria, nominata dal Festival e composta da non meno di tre persone, sarà chiamata a indicare le opere più meritevoli.
- c) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 31 marzo 2010 il proprio lavoro accompagnato da una adeguata documentazione informativa.
- d) Per la proiezione è ammesso solamente lo standard DVD (standard PAL).

## **7. ISCRIZIONE**

- a) L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da almeno due fotografie del documentario, la sinossi, una dichiarazione del regista, la sua bio-filmografia ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.
- b) Le schede d'iscrizione, corredate del materiale informativo richiesto, devono pervenire entro la scadenza indicata per ciascuna sezione, all'indirizzo seguente:

C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma  
Via M. Carboni 17/1, 35043 Monselice (Pd), Italia.

- c) I DVD devono essere spediti, insieme con la scheda d'iscrizione e il materiale informativo richiesto entro la data del 31 marzo 2010.
- d) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. Il Festival non restituirà il materiale inviato.

## **8. DOCUMENTARI INVIATI**

- a) Tutte le opere ammesse in concorso o comunque inviate al Festival devono essere corredate da una completa documentazione composta di:
  - . scheda tecnica completa e dettagliata;
  - . liberatoria;
  - . riassunto dettagliato del soggetto;
  - . bio-filmografia del regista;
  - . una dichiarazione del regista sul documentario;
  - . eventuale altro materiale promozionale (poster, brochure).
- b) Le copie dei film invitati al festival devono arrivare a Monselice entro e non oltre il 31 marzo 2010.
- c) I video devono essere spediti all'indirizzo seguente:

C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma  
Via M. Carboni 17/1, 35043 Monselice (Pd), Italia.

## **9. PROIEZIONE DEI VIDEO**

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.
- b) I proprietari dei video inviati al Festival depositeranno la propria copia per la conservazione presso l'archivio del C.S.E. a esclusivi fini di studio.

## **10. NORME GENERALI**

- a) Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti, salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione del Festival.
- b) In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà limitata al valore di ristampa della copia.
- c) La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- d) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.